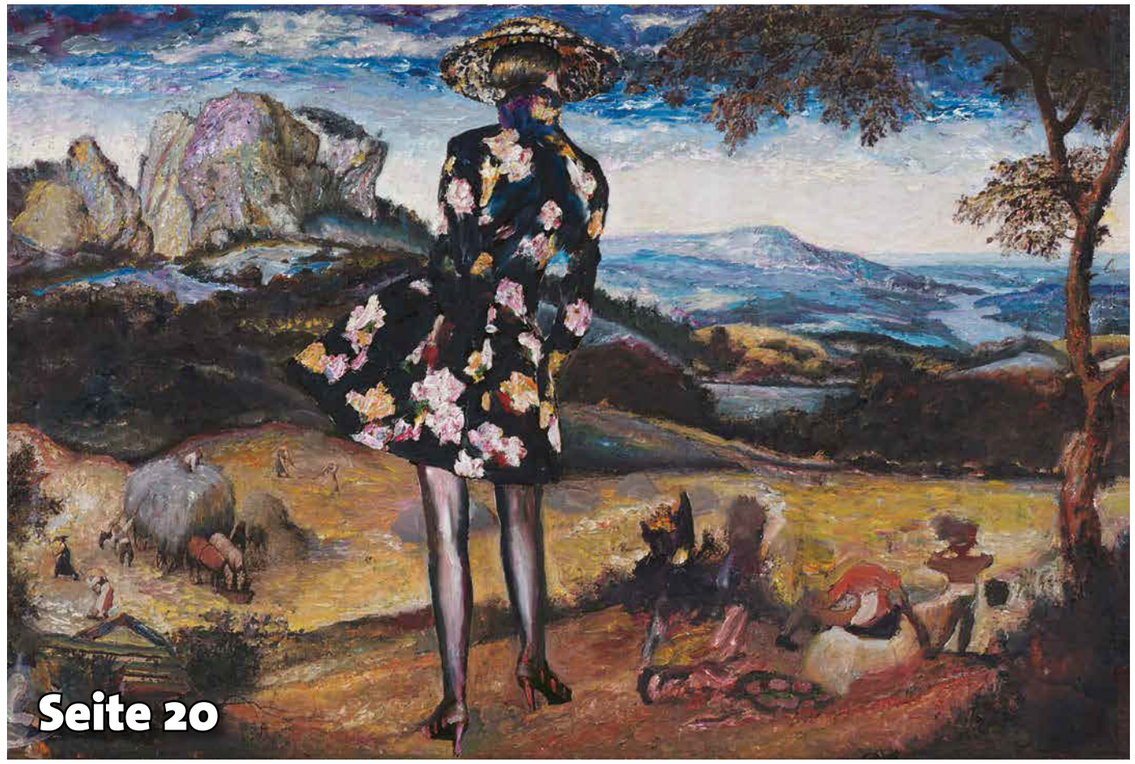

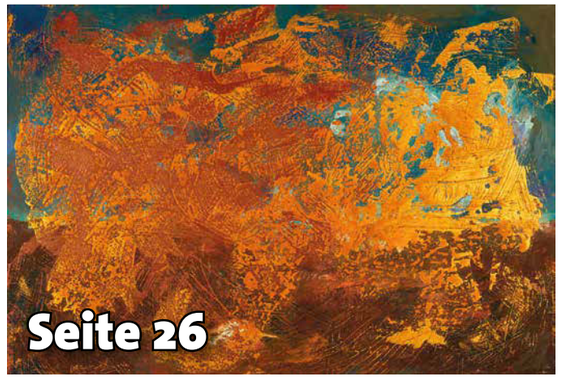

KÜNSTLER

10 Künstlerporträt: Martin Praska
Alles dreht sich um Sex - nichts darf sexy sein

20 Im Atelier von Lukas Salzmann
Im Auge des Betrachters

32 Elke Steiners Weg zur Kunst
Tauchgang durch die Fantasie

TECHNIK

16 Anleitung: Mischtechnik in Schwarz-Weiß
Im Grenzbereich zwischen Malerei und Zeichnung

26 Grundlagen der individuellen expressiven Abstraktion
Empfindungen in Farben und Formen

34 Basics und Bildphänomene
Eigen- und Fremdfarbe

58 Tipps und Tricks für Einrahmungen und Passepartouts
Fenster in eine andere Welt

68 Schritt-für-Schritt: Mixed Media aus Acryl, Öl und Grafittispray
Schwebende Farbtupfer

BAUHAUS-SPECIAL

36 Runde Sache: 100 Jahre Bauhaus
Aufbruch in die Moderne

42 Farben und Kontraste nach Johannes Itten
Die Kraft der Farben

48 Alte Meister: Wassily Kandinsky
Von Punkt und Linie zu Gefühlen

KUNSTSZENE

8 Nachrichten

72 Austellungen und Termine

REISE

54 Unterwegs auf dem Franziskusweg, Teil 1
Buongiorno, buona gente

62 Auf den Spuren von Hans Thoma
Von Bernau verzaubert

INFO

3 Editorial
6 Mailbox / Kunsträtsel
74 Vorschau / Impressum

Titelbild
Martin Praska: Stravinsky, 2017, Acryl und Öl auf Segeltuch, 180 x 150 cm